

## Biografía

***"He has a superb natural ability and instinct for conducting, allied with an excellent ear and an analytical mind!"*** – James Lowe

Elogiado por sus profundas interpretaciones y fuerte temperamento musical, Luis Toro Araya destaca en los últimos años como uno de los jóvenes directores más atractivos de su generación. Él fue finalista del Herbert von Karajan Young Conductors Award 2021, presentándose con éxito junto a la Camerata Salzburgo en el marco de los 100 años del Salzburger Festspiele; además, él es uno de los ganadores designados del International Conducting Competition Rotterdam (ICCR).

En la temporada 2018/2019 debutó con gran éxito en su país natal con la Orquesta Clásica USACH y la Orquesta Sinfónica de La Serena. Además ha trabajado junto a orquestas como la Orquesta Sinfónica Estatal de Tesalónica, la Staatskapelle Weimar, la Berner Sinfonieorchester, la Olten Filarmoni de Izmir y la Südwestdeutsche Philharmonie Konstanz. Luis Toro Araya es además director musical de la Jugendorchester Köniz de Berna desde el año 2019.



Nacido en 1995 en San Vicente de Tagua Tagua, Chile, realizó sus estudios de violín en la Facultad de Artes de la Universidad de Chile y en la Escuela Moderna de Música con Alberto Dourthé Castrillón, posteriormente integró la Orquesta Sinfónica Nacional de Chile entre los años 2014 y 2017. En 2015 inició su formación en dirección orquestal con los directores Jorge Rotter, Leonid Grin, Garrett Keast y Helmuth Reichel Silva, con quien colabora regularmente como asistente en diversos proyectos en Chile y Europa.

En clases magistrales ha podido trabajar con maestros como Bernard Haitink, Paavo Järvi, James Lowe y Larry Rachleff, entre otros. Luis Toro Araya realizó sus estudios de Dirección Orquestal en la Hochschule für Musik Franz Liszt de Weimar con el Profesor Nicolás Pasquet y en la Zürcher Hochschule der Künste de Zúrich con el Profesor Johannes Schlaefli.

Temporada 2021/22 © Todo cambio o abreviación del texto debe ser previamente autorizado. Gracias por su comprensión.